



Foto: Verlag

## **Die Nacht des Elefanten**

**Von Martin Baltscheit**

**Illustriert von Katharina Sieg**

Bohem

Seiten: 36

Preis: 18,95 Euro

IBAN: 978-3-95939-038-5

**Altersempfehlung:** ab 5 Jahren

### **Inhalt:**

**Der Elefant ist groß, stark und furchtlos** – bei Tag. Aber in der Nacht hat er Angst vor jedem Geräusch, das er nicht zuordnen kann, und die „Dunkelheit frisst seinen Mut auf“. Er läuft jede Nacht weg und richtet dabei ohne sein Wissen erheblichen Schaden an. Das macht den anderen Tieren des Waldes Angst und sie bitten ihn, die nächste Nacht bei ihm, dem starken, mutigen Elefanten, schlafen zu dürfen. Natürlich erlaubt es der Elefant ihnen, er kann ihnen doch nicht sagen, dass er auch Angst hat!

**Auch in dieser Nacht** hört der Elefant viele Geräusche, aber er bekommt auf jede seiner Fragen, was das für ein Geräusch sei, eine Antwort. So ist er dann immer wieder beruhigt, bis er das nächste Geräusch nicht zuordnen kann und wiederum nachfragen muss. Völlig erschöpft nach der durchwachten Nacht schläft er am nächsten Morgen ein und verschläft auch die folgende Nacht. Im Tiefschlaf hört er nichts mehr. Er bemerkt nicht einmal die kleine Elefantendame, die sich ängstlich an ihn kuschelt. Ab jetzt sind sie gemeinsam unterwegs.

### **Bewertung:**

**Kinder haben oft Angst im Dunkeln**, jedes Geräusch, das sie nicht zuordnen können, löst Furcht aus. Auch wenn sie am Tag noch so unerschrocken und mutig sind, in der Nacht erscheint jeder Schatten, jedes Geräusch unheimlich und die Fantasie lässt oft schreckliche Szenen vor dem inneren Auge erscheinen. Der Elefant bietet hier Kindern eine wunderbare

Identifikationsfigur. Am Tag ist er der große Held und keiner kann sich vorstellen, dass er in der Nacht Angst, um nicht zu sagen Panik hat.

**Diese Ängste werden** durch die Illustrationen hervorragend veranschaulicht. Das Bilderbuch besticht hierbei durch seine ungewöhnliche Farb- und Gestaltungstechnik. Die Illustratorin hat die Bilder aus Seiden- und Transparentpapier sehr fantasievoll geschnipselt, geklebt und gestaltet. Die Farbeffekte auf dem teils auch schwarzen Hintergrund sind sehr intensiv. Hier werden die Ängste im Dunkeln, aber auch die Gefühle der Protagonisten bei Tag kindgemäß und mit viel Liebe zum Detail umgesetzt. Immer wieder lassen sich in den Bildern neue Wesen und Dinge entdecken.

**Aber auch sprachlich** ist das Bilderbuch ein absolutes Highlight. Baltscheit gelingt es, die Geschichte für Kinder angemessen und verständlich, aber dennoch sehr poetisch und ausdrucksstark zu erzählen. Dabei helfen auch verschiedene Schriftarten oder Wiederholungen von Sätzen und Szenen. Gerade kleine Kinder lieben diese dramaturgischen Mittel. Am Anfang und am Ende des Buches finden sich sehr ansprechende Besonderheiten. Zum einen ist auf dem Cover der Elefant herausgestanzt auf dem schwarzen Einband und schaut sozusagen von der nächsten Seite kunterbunt aus dem Buch heraus. Am Ende des Buches befindet sich eine Doppelseite zum Aufklappen. Hier gibt es viel zu entdecken und zu sehen.

**Hier ist ein wunderbares**, liebevoll erzähltes und gestaltetes Bilderbuch zum Thema Angst im Dunkeln gelungen, dessen Geschichte sicherlich gern von Groß und Klein angeschaut und mitverfolgt wird. Vielleicht gelingt es mit Hilfe des Vorlesebilderbuches, dem einen oder anderen Kind die Angst vor der Dunkelheit ein wenig zu nehmen.

*Forum Lesen*